

Prof. Mgr. Jindřich Štreit, Dr.h.c.

Fenomenální fotograf, jehož dílo je oceňováno po celém světě. Věnuje se prakticky výhradně dokumentární fotografii. Jeho přístup však není vizuálně dokumentační, zobrazuje příběhy lidí v různých životních situacích. Jeho genialita je v tom, že se dokáže přiblížit k fotografovaným tak blízko, že se stává téměř jejich součástí. Dovede se vcítit do jejich emocí, dovede tyto emoce otisknout do fotografií, a tím je předává divákům. Jeho fotografie jsou vyjádřením hluboké lidskosti, porozumění všem radostem i tížům, které každého člověka v životě potkají.

Jeho intelekt, a z něj vyplývající životní filozofie, mu připravily rovněž některé potíže, hluboce zasahující do jeho profesní dráhy, a přivedly ho na cestu, kterou neměl v úmyslu sledovat. Paradoxně mu to umožnilo dostat se blíže k obyčejným lidem a být jedním z nich. Povolání venkovského učitele mu bylo zakázáno. V jeho vystavených fotografiích byl shledán význam, který nebyl po chuti socialistickým cenzorům, jakkoli do nich ani nebyl autorem vkládán. Byl proto uvězněn, souzen a odsouzen. Byl nucen vykonávat různé práce v místním státním statku v kraji Nížkého Jeseníku. Pro kulturně založeného člověka by to mohlo být deprimující, ale Jindra se tomuto osudu nepoddal. Naopak, kromě fotografování se věnoval v těžkých časech i šíření kultury mezi zaměstnance statku. Na hradě Sovinci, kde dodnes ve staré škole bydlí, organizoval výstavy výtvarníků.

Po roce 1989 se Jindřichu Štreitovi otevřely nové možnosti. Byl rehabilitován a začal pracovat v muzeu v Bruntále. Jeho díla se dostala do světa, je zván k realizacím fotografických projektů doma i v cizině.

Jeho trvalým námětem je život na vesnici, život lidí při práci, často i v těžkých obdobích života. Nevyjadřuje se jednotlivými fotografiemi, ale vždy většími tematickými celky. Jedním z těchto cyklů je i zde vystavený soubor Brána naděje, který zaznamenává vztah člověka a víry. Většina těchto cyklů byla prezentována na výstavách doma i v zahraničí (více než 1400 samostatných výstav), případně vydána knižně (více než 40 knih).

Jindřich Štreit se po pádu komunismu obloukem vrátil ke svému původnímu povolání. Jako vysokoškolský pedagog vyučoval na FAMU v Praze, na Vysoké škole výtvarných umění v Bratislavě a dodnes vyučuje na Institutu výtvarné fotografie Slezské univerzity v Opavě. Získal profesuru na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze a byl mu udělen čestný titul „doctor honoris causa“ na škole v Bratislavě.

Jeho pracovitost a houževnatost jsou neuvěřitelné, jeho skromnost a láska k lidem obdivuhodné. Popřejme mu ještě hodně a hodně sil do dalších tvůrčích projektů.

Tematické cykly např.:

Cesta ke svobodě, Ze tmy ke světlu, Kde domov můj, Být doma, Zastavit čas, Průmysl Bruntálu a jeho lidé, Vítkovice, Village People ad....

Projekty v zahraničí:

Japonsko, Rusko, Francie, Anglie, Brazílie, Rakousko, Německo, Čína a dal.

V Kutné Hoře, 29.8.2023

Miroslav Perný